

サンパルオーケストラ 第35回記念演奏会



第34回定期演奏会より

2025年 **7月27日** (日) 13:15 開場
14:00 開演

福山市沼隈サンパルホール
全席自由 ¥1,000 ※未就学児入場不可

駐車場：旧千年小学校
沼隈サンパル



指揮：伊藤 憲孝
ピアニスト
福山平成大学教授
広島大学客員教授
エリザベト音楽大学大学院非常勤講師
サンパルオーケストラ指揮者



木越 洋
サンパルオーケストラ音楽監督
元 NHK 交響楽団
チェロ首席奏者

バッハ/主よ人の望みの喜びよ 合唱付き
ドヴォルザーク/チェロ協奏曲 口短調 作品 104
独奏：木越洋
すぎやまこういち/ドラゴンクエスト序曲
宮川彬良/マツケンサンバ
ジョン・ウィリアムズ/「ハリー・ポッター」ハイライト
ヨハン・シュトラウス2世/アンネンポルカ
ヴェルディ/歌劇「アイダ」より凱行進行曲 合唱付き

(順不同)

※都合により内容・時間等を変更する場合があります。

特別出演



猶井 悠樹
NHK 交響楽団
第1ヴァイオリン奏者



今井 直貴
元広島交響楽団
コントラバス奏者



小原 裕樹
トランペット奏者
聖徳大学講師
東邦音楽大学講師



井上 康一
東京室内管弦楽団
トロンボーン奏者



《ちょっとだけオーケストラ♪》

公開リハーサルを開催します。

日時：7月26日(土)
18:30~18:45(18:20 開場)
場所：福山市沼隈サンパルホール
料金：無料・申込不要
対象：小学生~高校生
ただし、小学生~中学生は保護者同伴とします。

賛助出演：春の第九 in んまくま合唱団

チケット取扱：リーデンローズ・沼隈サンパル
エネルギー精華(084-930-1278)
神野ガラス店(084-922-1087)

主催：サンパルオーケストラ
後援：福山市 エフエムふくやま
問い合わせ：090-4895-5367(浜田) 080-5236-3205(篠原)
Mail：sunpal_orchestra@yahoo.co.jp
ホームページ：https://celpier3732ari.wixsite.com/sunsun





指揮 伊藤 憲考 (いとう のりたか)

アムステルダム、ベルリンで研鑽を積み、イタリアでの 18th Citta di Valentino International Competition で第 1 位を受賞。国内主要都市をはじめ、アメリカ、欧州、アジアなど世界各国で演奏を行なっている。ローマではメディチ荘にて「酒井健治ピアノ作品全曲演奏会」を行い、その活動は The New York Times でも取り上げられている。スロヴァキア国立歌劇場管弦楽団との共演、室内楽奏者として NHK 交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバーと共演を行なっている。録音は、国内でディスク・クラシカより 2 枚の CD をリリース。欧州では、ベルリンの KreuzbergRecord より CD がリリースされている。福山平成大学教授、広島大学客員教授、エリザベト音楽大学大学院非常勤講師、ピアニスト、サンバルオーケストラ指揮者。



ヴァイオリン 猶井 悠樹 (なおい ゆうき)

ドイツ、ボン出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学卒業。国内のコンクールに多数入賞。2007 年より度々、若い人のための室内楽勉強会、小澤征爾音楽塾に参加。小澤征爾音楽塾では、コンサートマスターとしてサントリーホール、京都コンサートホールで出演。これまでに、東京・春・音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、アフィニス夏の音楽祭、怪井沢国際音楽祭などに参加。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修員として、1 年間ライブツィヒへ留学。研修成果発表として東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演し好評を博す。2022 年 2 月にトッパンホールのランチタイムコンサートにピアニストの兼重稔宏と出演。これまでにヴァイオリンを釋伸司、奥田章子、加藤知子、堀正文、ヘンリック・ホッホシルトに、室内楽を徳永二男、毛利伯郎、原田禎夫の各氏等、東京クワルテットに師事。ソロ・コンサートや室内楽演奏会など、積極的に演奏活動に取り組んでいる。NHK 交響楽団第 1 ヴァイオリン奏者。



チェロ 木越 洋 (きごし しょう)

吉田貴寿、斎藤秀雄に師事し、1977 年桐朋学園大学ディプロマ・コース修了。新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者を経て、1978 年から 2 年間文化庁在外芸術研修員としてミュンヘン国立音楽大学に留学、ワルター・ノータスに師事する。その間ミュンヘン国際音楽コンクールに入選。帰国後 1981 年、NHK 交響楽団に入団、以来 30 年間余首席奏者として数々の名演を共にする。また、2013 年に退団したのちもソリストとしてリサイタルにも意欲的で、ここ数年毎年行なっているバッハの「無伴奏チェロ組曲」演奏会は、感動的な演奏として評価が高い。スケールの大きい朗々たる輝きとまろやかな美しい音色で聴衆を魅了している。洗足学園大学客員教授、桐朋学園大学講師、サンバルオーケストラ音楽監督。



コントラバス 今井 直貴 (いまい なおき)

大阪芸術大学卒業、宮澤敏夫氏に師事。広島交響楽団に在籍する傍らアンサンブルやソロ等演奏活動を行い、2015 年 1 月広島交響楽団を引退。1994 年日本クラシック音楽家協会より最優秀指導者賞を受賞。現在、広島文化学園大学非常勤講師。



トランペット 小原 裕樹 (こはら ひろき)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、ウィーン国立演劇音楽大学へ留学、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団のアドルフ・ホラー教授のもとで研鑽を積む。帰国後、国内外のオーケストラ、オペラ、ソロ、アンサンブル等で幅広く演奏活動を行いながら指導にも積極的に取り組んでいる。松尾葉子主宰アンサンブル・フォルテメンバー。聖徳大学音楽学部、東邦音楽大学、茨城県立取手松陽高等学校音楽科各講師。日本ウィーン・フィルハーモニー友の会運営委員。



トロンボーン 井上 康一 (いのうえ こういち)

桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学卒業演奏会出演。第 17 回日本管打楽器コンクール、第 1 回東京音楽コンクール入賞。第 8 回コンセル・マロニエ 21 最優秀賞 1 位。2003 年度東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。小澤征爾オペラプロジェクト、東京のオペラの森、サイトウ・キネン・オーケストラに参加。これまでにトロンボーンを和田美亀雄、神谷敏の各氏に師事。ミュンヘンにてトーマス・ホルヒ氏の元で研鑽を積む。現在、東京室内管弦楽団首席トロンボーン奏者。